

## CULTURA VISUAL

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, Gonzalo. *Cultura visual, de la semiótica a la política*. Madrid: Plaza y Valdés, 2013. (LIBRUNAM: P93.5 A38)
- Cadenas Cañón, Isabel. *Poética de la ausencia: formas subversivas de la memoria en la cultura visual contemporánea*. Madrid: Cátedra, 2019. (LIBRUNAM: PN1995.9D6 C33)
- Corona Berkin, Sarah. *Pura imagen*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 2012.
- De la Flor, Fernando. *Giro visual: primacía de la imagen y de la lecto-escritura en la cultura postmoderna*. Salamanca: Delirio, 2009.
- Demo, Anne Teresa; y Bradford Vivian. *Rhetoric, remembrance, and visual form: sighting memory*. Nueva York: Routledge, 2011.
- Domínguez Cáceres, Roberto; y Víctor Gayol comps. *El imperio de lo visual: imágenes, palabra y representación*. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2018. (LIBRUNAM: BR115.C8 I56)
- Elizondo, Jesús Octavio, editor. *Cultura visual y sistemas de significación: dando sentido a los algoritmos, los medios y la creatividad en el espacio de la comunicación*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, 2015. (LIBRUNAM: P91.3 C845)
- González de Ávila, Manuel. *Cultura y razón: antropología de la literatura y de la imagen*. Barcelona: Anthropos; México: UAM-Iztapalapa, 2010.
- González Reyes, Alba; y Alberto del Castillo Troncoso, coords. *Estudios históricos sobre cultura visual: nuevas perspectivas de investigación*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora: El Colegio de Michoacán, 2015. (LIBRUNAM: ZA4675 E77)
- Hellin Ortuño, Pedro, comp. *Imágenes de la cultura, cultura de las imágenes: interculturalidad, interdisciplinariedad, transnacionalismo*. Murcia: Universidad de Murcia, 2007. (LIURNAM: NC715 I53)
- Heywood, Ian; y Barry Sandywell. *The Handbook of visual culture*. Londres: Bloomsbury, 2017. (LIBRUNAM: N72.S6 H347 2017)

- Jones, Amelia, comp. *The Feminism and visual culture reader*. Londres: Routledge, 2010.
- Kristensen, Tore; Anders Michelsen; y Frauke Wiegand, editores. *Transvisuality: the cultural dimension of visuality*. Liverpool: Liverpool University Press, 2015.
- Liñán Ávila, Edgar. *Vida cautiva: en torno a la cultura contemporánea de la imagen*. Estado de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón, 2019. (LIBRUNAM: P93.5 L55)
- Lois, Karla; y Verónica Hollman, coords. *Geografía y cultura visual: los usos de las imágenes en las reflexiones sobre el espacio*. Argentina: Prohistoria Ediciones, 2013. (LIBRUNAM: G71.5 G43)
- López Bosh, María Acaso. *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Madrid: Akal, 2011.
- López Cantos, Francisco. *Cultura visual y conocimiento científico: comunicación transmedia de la ciencia en la era big data*. Barcelona: Editorial UOC, 2017. (LIBRUNAM: Q162 L68)
- López Velarde Fonseca, Vicente. *Nuevos conceptos en la cultura virtual: visualmientotouch-cultura*. México: Universidad Autónoma de Querétaro, Centro Universitario; Editorial Fontamara, 2015. (LIBRUNAM: NX460 L66)
- Martínez Luna, Sergio. *Cultura visual: la pregunta por la imagen*. Vitoria: Sans Soleil Ediciones, 2019. (LIBRUNAM: B105.I47 M37)
- Mirzoeff, Nicholas. *Cómo ver el mundo: una nueva introducción a la cultura visual*. Ciudad de México: Paidós, 2016. (LIBRUNAM: P93.5 M5718)
- Mirzoeff, Nicholas. *The visual culture reader*. Londres: Routledge, 2013. (LIBRUNAM: NX458 V57 2013)
- Noyola Piña, Lorena; Laura Silvia Iñigo Dehud; y Héctor C. Ponce de León Méndez, comps. *El impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad*. México: Editorial Itaca: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Diseño, 2018. (LIBRUNAM: B105.I47 I56)
- Rogoff, Irit. *Terra infirma: la cultura visual de la geografía*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. (LIBRUNAM: N8217.G437 R6418)
- Sanaz Fotouhi, Esmail Zeiny editor. *Seen and unseen: visual culture of imperialism*. Leiden: Brill, 2018. (LIBRUNAM: BP190.5A7 S44)

- Schuster, Sven; y Óscar Daniel Hernández Quiñones, comps. *Imaginando América Latina: historia y cultura visual, siglos XIX-XXI*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2017.
- Sturken, Marita. *Practices of looking: an introduction to visual culture*. New York: Oxford University Press, 2018. (LIBRUNAM: N72.S6 S78 2018)