BARRICADAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Junco, José, *A las barricadas: cultura, identidad y movilización política*, Madrid: Ediciones Complutense, 2019. (LIBRUNAM: HN583.5 A57).
- Benjamin, Walter, *Libro de los pasajes*, Tres Cantos: Akal, 2005. (LIBRUNAM: DC715 B4518).
- Esler, Anthony, *Bombas, barbas y barricadas: 150 años de rebelión juvenil*. México: Extemporáneos, 1973. (LIBRUNAM: HQ7997.P6 E8).
- Esteva, Gustavo, *Cuando hasta las piedras se levantan: Oaxaca, México 2006*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia: Grupo de Estudio de los Movimientos Sociales de América Latina, 2008. (LIBRUNAM: F1321 E88).
- Estrada Saavedra, Marco, *El pueblo ensaya la revolución: la APPO y el sistema de dominación oaxaqueño*, Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2016. (LIBRUNAM: HN120.O29 E77).
- Granados Salinas, Luis Fernando. *Sueñan las piedras. Alzamiento ocurrido en la ciudad de México, 14, 15 y 16 de septiembre de 1847*, México: Era; CONACULTA, 2003. (LIBRUNAM: F1386.3 G734).
- Reisner, Larisa Mikhailovna, *Hamburgo en las barricadas: y otros escritos sobre la Alemania de Weimar*, México: Era, 1981 (LIBRUNAM: DD901.H28 R4418).
- Filleule, Olivier. *Sociologie de la protestation. Les formes de l'action collective dans la France contemporaine*, París: L'Harmattan, 1993.
- Harsin, Jill. *Barricades: The War of the Streets in Revolutionary Paris, 1830-1848*. Nueva York, Palgrave Macmillan, 2002.
- Tilly, Charles. *From Mobilization to Revolution*. Chicago: University of Michigan, 1978.
- Tilly, Charles. *Violencia colectiva*, Madrid: Hacer, 2007.
- Salazar, Patricia Badenes. *La estética en las barricadas: Mayo del 68 y la creación artística*. Barcelona: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2006.
- Traugott, Mark. *Las barricadas como repertorio: continuidades y discontinuidades en la historia de la contestación en Francia*. Barcelona, Hacer, 2002.