

## VIRTUALIDAD

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

—Artaud, Antonin. *El teatro y su doble*. Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2014. (LIBRUNAM: PN2021 A7733 2014)

—Baudrillard, Jean. *Selected Writings*. Stanford: Stanford University Press, 1988. (LIBRUNAM: HM585 B367 2001)

—Bergson, Henri. *Materia y memoria: ensayo sobre la relación de cuerpo con el espíritu*. Buenos Aires: Cactus, 2006. (LIBRUNAM: BF162 B418)

—Bergson, Henri. *El pensamiento y lo moviente*. Buenos Aires: Editorial Cactus, 2013. (LIBRUNAM: BF455.B4 P46 2013)

—Debray, Régis. *Introducción a la mediología*. Barcelona: Paidós, 2001. (LIBRUNAM: P90 D3818)

—De landa, Manuel. *Intensive Science and Virtual Philosophy*. Nueva York: Continuum, 2002. (LIBRUNAM: B2430.D454 D448)

—Deleuze, Gilles. *El Bergsonismo*. Buenos Aires: Cactus: 2017. (LIBRUNAM: B2430.B43 D3518 2017)

—Deleuze, Gilles. *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu, 2002. (LIBRUNAM B105.D5 D5318 2002)

—Gibson, William. *Neuromante*. Barcelona: Minotauro, 2007. (LIBRUNAM: PS3557.I37 N4818 2007)

—Grimshaw, Mark, edit. *The Oxford Handbook of Virtuality*. Oxford:Oxford University Press, 2014. (LIBRUNAM: HM1206 O94)

—Heim, Michael. *The metaphysics of virtual reality*. Nueva York: Oxford University Press, 1993. (LIBRUNAM: QA76.9H85 H45)

—Hine, Christine. *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC, 2011. (LIBRUNAM: HM851 H55518)

—Lévy, Pierre *¿Qué es lo virtual?* Barcelona: Paidós, 1999. (LIBRUNAM: QA76.9H85 L4818)

—Maldonado, Tomás. *Lo real y lo virtual*. Barcelona: Gedisa, 1994.

—Massumi, Brian. *Parables for the virtual: Movement, affect, sensation*. Durham: Duke University Press, 2002. (LIBRUNAM: B105.M65 M37)

—Quéau, Philippe. *Lo virtual: virtudes y vértigos*. Barcelona: Paidós Iberica, 1995. (LIBRUNAM: QA76.9H85 Q8418)

—Serres, Michel. *Atlas*. Madrid: Cátedra, 1995.