

## MODERNIDADES

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adorno, Theodor, *Dialéctica Negativa*, Madrid: Taurus, 1975. (LIBRUNAM: B3199.A33 N4218)
- Adorno, Theodor. *Disonancias: introducción a la sociología de la música*. Madrid, España: Ediciones Akal, 2009. (LIBRUNAM: ML197 A3318)
- Adorno, Theodor y Max Horkheimer, *Dialéctica de la ilustración: fragmentos filosóficos*, Madrid : Editorial Trotta, 2009. (LIBRUNAM: B3279.H8473 H6718 2009)
- Baudelaire, Charles, *Arte y modernidad*, Buenos Aires : Prometeo, 2009. (LIBRUNAM: BH221.F83 B3818)
- Baudelaire, Charles. *El pintor de la vida moderna*. Madrid: Langre, 2008. (LIBRUNAM: ND547 B35518 2008)
- Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida* [en línea]. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2004. Tomado del sitio electrónico de Cátedra de Epistemología. <https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/modernidad-liquida.pdf>
- Bauman, Zygmunt. *Modernidad y ambivalencia*. Rubí: Anthropos, 2005. (LIBRUNAM: CB430 B3818)
- Beck, Ulrich. *Modernización reflexiva: política, tradición y estética en el orden social moderno*. Madrid: Alianza, 1997. (LIBRUNAM: CB411 B4318)
- Beck, Ulrich. *La invención de lo político: para una teoría de la modernización reflexiva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 1999. (LIBRUNAM: HM831 B4318)
- Benjamin, Walter, *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, Bogotá D.C.: Ediciones desde abajo, 2010 (LIBRUNAM: D16.8 B45 2010)
- Benjamin, Walter. *Calle de dirección única* [en línea]. Titivillus. Tomado del sitio electrónico de la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares Histórica (CEIPH). <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/04/Walter-Benjamin-Calle-de-sentido-%C3%BAnico.pdf>

- Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad*. México : Siglo XXI Editores, 2013. (LIBRUNAM: CB425 B4818 2011)
- Echeverría, Bolívar. *Modernidad y blanquitud*. México, D.F.: Ediciones Era, 2016. (LIBRUNAM: CB428 E34 2016)
- Echeverría, Bolivar, comp. *La Americanización de la modernidad*. México, D.F.: Era, 2008. (LIBRUNAM: CB358 A54)
- Eisenstadt, Samuel N. *Multiple Modernities*. Nueva Jersey: Transaction Publishers, 2005.
- Eisenstadt, Samuel N. *Comparative Civilizations and Multiple Modernities*. Leiden: Boston Brill Academic Publishers, 2003.
- Feenberg, Andrew. *Alternative Modernity: The Technical Turn in Philosophy and Social Theory*. Berkeley: U of California P, 1995.
- Fernández-Armesto, Felipe. *1492: El nacimiento de la modernidad*. Nueva York: Penguin Random House, 2011.
- Finkelkraut, Alain. *Nous autres, modernes*. París: École Polytechnique, 2005.
- Frisby, David. *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamín*. Madrid: Visor Distribuciones, 1992.
- Gandarilla, José Guadalupe, comp. *La Crítica en el margen: hacia una cartografía conceptual para discutir la modernidad*. México, D.F.: Ediciones Akal, 2016. (LIBRUNAM: GA108.7 C75)
- Gaonkar, Dilip Parameshwar, ed. *Alternative Modernities*. Durham, NC: Duke UP, 2001.
- Giddens, Anthony. *The consequences of modernity*. Stanford, California: Stanford University Press, 1990. (LIBRUNAM: HM131 G473)
- Gilroy, Paul. *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.
- Habermas, Jürgen. *El discurso filosófico de la modernidad* [en línea]. Madrid: Santillana, 1993. Tomado del sitio electrónico de Sociología y Cultura. <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/habermas-jurgen-el-discurso-filosofico-de-la-modernidad.pdf>

- Harvey, David. *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural* [en línea]. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1988. Tomado del sitio electrónico de la Facultad de Economía de la UNAM. <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae2/u2l2.pdf>
- Heller, Agnes. *El péndulo de la modernidad: una lectura de la era moderna después de la caída del comunismo*. Barcelona: Península, 1994. (LIBRUNAM: HM73 H4618)
- Kracauer, Siegfried. *Los empleados*. Barcelona: Gedisa, 2007. (LIBRUNAM: HD8039.M4 G3518)
- Lukács, György, *Sociología de la literatura*, Madrid: Península, 1989. (LIBRUNAM: PN51 L83 1989)
- Marcuse, Herbert. *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Barcelona: Ariel, 2010. (LIBRUNAM: HM891 M3718 2010)
- Musil, Robert. *El hombre sin atributos*. Barcelona: Seix barral, 2004. (LIBRUNAM: PT2625.U8 M32918 2004)
- Simmel, Georg. *Diagnóstico de la tragedia de la cultura moderna*. Sevilla: Ediciones Espuela de Plata, 2012. (LIBRUNAM: HM621 D5518)
- Sloterdijk, Peter. *Crítica de la razón cínica*. Madrid: Ediciones Siruela, c2003. (LIBRUNAM: B809.5 S5618 2003)
- The MIT Press. *Multiple Modernities*. Daedalus No. 1, Vol. 129 (Winter, 2000).
- Turner, Bryan.S. *Theories of Modernity and Postmodernity*. Londres: Sage, 1990.
- Villoro, Luis, *El pensamiento moderno: filosofía del renacimiento*, México, D.F.: El Colegio Nacional-Fondo de Cultura Económica, 2010. (LIBRUNAM: B775 V55 2010).